

عدد كروي خاص

مسابقة كأس العالم

العدد ٤٧٥ - ٢٨ مايو ١٩٧٠

الثمن ٣٠ مليما



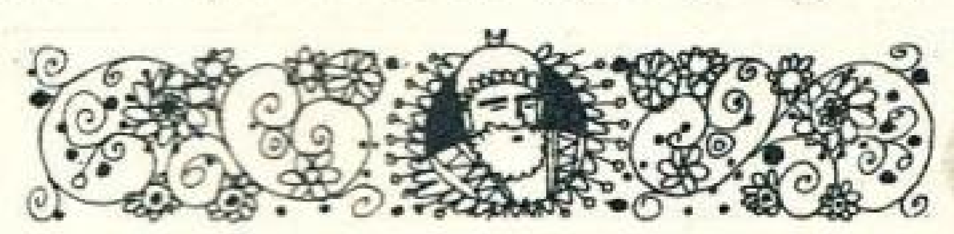
بريد القراء

بطل الاسبوع هو الصديق « رءوف حكيم » من السودان وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات



القائد .. الإنسان !

اتصف القائد « صلاح الدين » بالرحمة .. وكرم الاخلاق .. فى قيادته المثالية .. فى السلم وفى الحرب .. كان قائدا عظيما .. نادر المثال .. له قلب مليء بالعواطف الانسانية النبيلة .. ففى ذات يوم كان راكبا جواده .. يرقب سير المعركة عن قرب .. واذا باحد حراسه يتقدم اليه وفى يده امراة افرنجية من اعدائه .. كان الاسى على وجهها .. والدموع تتدفق من عينيها .. فلما وقفت امام القائد «صلاح



الدين » .. اخبره الحارس بانها خرجت من معسكر الاعداء تطلب مقابلة السلطان .. فسألها : مابها ؟ فاجابته والدموع تحبس صوتها : بالامس دخل خيمتى جماعة من اللصوص .. وسرقوا ابنتى .. فلم استطع النوم .. وبت اصرخ حتى مطلع الفجر .. وانا الان بين يديك .. ولن اتجه فى طلب ابنتى الا اليك .. وقد عرفت من رحمتك وعطفك ما ملأ قلبى املا وطمانينة ..

فما كاد « صلاح الدين » يسمع شكواها حتى انحدرت دمعتان من عينيه .. وفى الحال امر بالبحث عن الطفلة .. ولم تمض ساعة حتى وصل فارس من جنوده يحمل الطفلة فوق ظهره .. ولما راتها الام ارتمت على الارض تبكى مرة .. وترفع بصرها الى السماء شاكرة مرة اخرى .. ثم امر « صلاح الدين الايوبى » ان تحمل هى وابنتها الى المعسكر الذى جاءت منه .. وغادرت المراة المكان .. وهى مليئة اعجابا بالبطل الرحيم «صلاح الدين» .

أجمل الكلام

● اذا اردت أن تزرع لسنة واحدة .. فازرع قمحا ..

● واذا أردت أن تزرع لعشرة أعوام فازرع شجرا ..

● واذا أردت أن تزرع لمائة عام فازرع رجالا ..

امجد فاروق عفيفى
مدرسة الحسينية الاعدادية

مسابقة جلا .. جلا

الفائز الاول هو الصديق : « جمال الدين احمد عبد الغنى » ـ الاسكندرية ـ الفائز الثانى « نادر فؤاد عبدالحافظ » مصر الجديدة ـ الفائز الثالث « سمير محمود أبو خطوه » الزيتون ..

حرف ك بالفرعى جمال الدين عبد الغنى

(حرف ع) نادر فؤاد عبد الحافظ

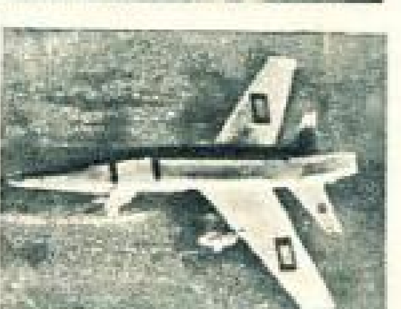
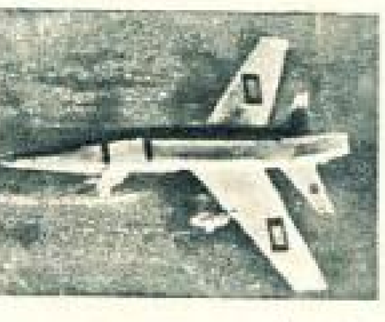
(حرف ه) سمير ابو خطوه

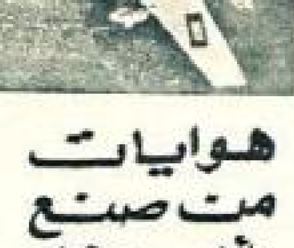
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : محمد احمد أيوب ـ العجوزة ـ اشرف محمود خضير ـ الطرية دقهلية ـ نصر محمد تهامى ـ بنى سويف ـ ايهاب انور حنا ـ مديرية التحرير ـ نصر محمد الزلبانى

اطيب التهانى ـ واحلى الامانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم .







هوايات من صنع الأصدقاء

نموذجان من الكرتون ـ طائرة ـ وموتوسيكل ـ من عمل الصديق « حسن محمود عثمان » ـ بالمنيرة استعمل فيهما قطع الكرتون ـ وغلفه بالورق المقوى « برستول » ـ ثم ثبت العجل بقطع متينة من السلك ـ و«ميكى» يحيى صديقه على اتجاهه العملى وعلى هوايته النافعة المفيدة

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠



صديقي القارىء ..

دعنى أضع بين يديك .. ولأول مرة .. عددا خاصا عن مسابقة كأس العالم لكرة القدم . ولسوف تجد بعد أن تنتهى من قراءته أنك تمتلك مرجعا هاما ذلك اننا قدمنا مجموعة تحقيقات حول الكأس وبطولته .. واشهر اللاعبين المشتركين فى هذه المسابقة مع تقديم لالمع لاعبى العالم ، الذين اشتركوا فى مسابقات ماضية .. كذلك كتبنا لك عن حكمنا الدولى « على قنديل » الذى يشترك لثانى مرة فى تحكيم مباريات المسابقة ، وستقرأ العديد من التحقيقات التى تدور حول البطولة ..

واخيرا لكي تستمتع .. اقلب الصفحة من فضلك .

ميكي



الكأس التى ستتصارع عليها احسن فرق العالم .. لنيلها .. مصنوعة من الذهب الخالص ، ويقدر ثمنها بثلاثة آلاف جنيه استرلينى .. والمعروف أن هذه الكأس سرقت يوم الاحد ٢٠ مارس عام ١٩٦٦ برغم تعيين حارس عليها ليلا ونهارا وظلت مختفية أسبوعا حتى عثر عليها الكلب الانجليزى « بكلز » أثناء سيره مع صاحبه بجوار أحد الاسوار فى العاصمة البريطانية .

تقديم : ممدوح أبوزيد

لكل مشكلة حل

تعودت ان اكتب ملخصات للدروس التى استذكرها .. وابذل فى ذلك جهدا كبيرا ، واجد منه فائدة كبيرة .. وبعض الزميلات يطلبن منى هذه الملخصات لنقلها .. واستذكارها .. فهل اجيبهن الى مايطلبن ؟ ..

سامية الشافعى – كفر الشيخ

صديقتى ..

ولماذا تمنعينها عنهن ؟ ان هذا نوع من المعاونة يحبه الله .. ولكن ارجو زميلاتك ان يتعودن مثل عادتك هذه – فلا يحتجن اليك ولا الى احد غيرك .. ولان محاولة التلخيص نفسها ذات فائدة اكبر من فائدة الملخص نفسه .

ردود قصيرة

الى الصديق / ابراهيم محمد هدية – طنطا

خطوطك فى الرسم تنبىء عن موهبة فى هذا الفن .. فابعث الينا بانتاجك دائما ..

الى الصديق / حسنين طه احمد – مساكن الترعة البولاقية

أعتمد على نفسك فى كتابة الشعر ، واعمل على تنمية موهبتك بالقراءة الكثيرة .

الى الصديق / على عبد الحميد هميسه – كفر الشيخ

كتاباتك .. ورسوماتك تدل على خيالك الواسع .. فابعث الى دائما .. لانشر لك الجيد من انتاجك .

الى الصديق / هيثم فاضل البدرى – بغداد

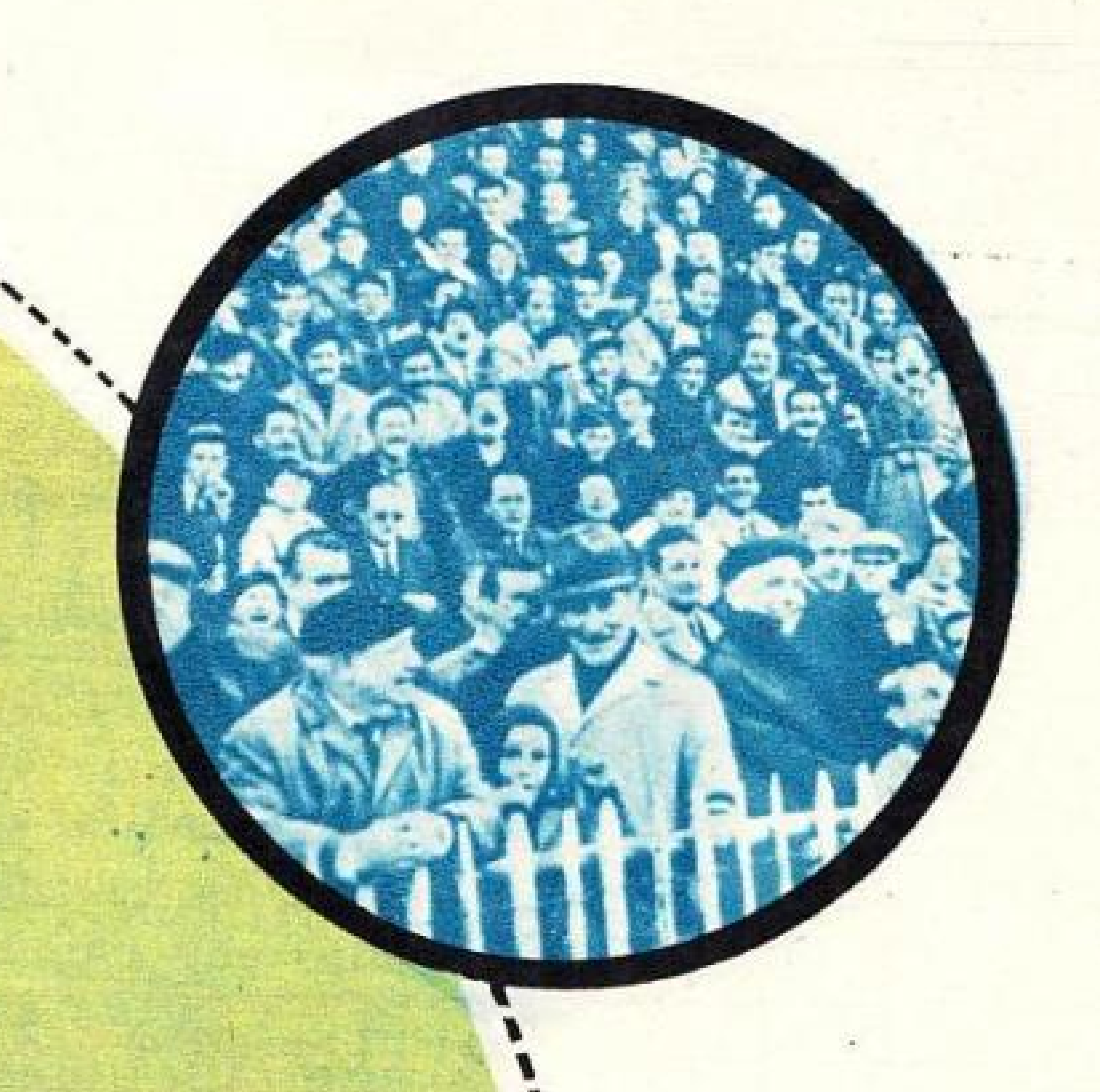
المحافظة التى تسال عنها – تقع شمال القاهرة بحوالى ستين كيلو مترا ..



مسابقة

كأس العالم لكرة القدم عام ٧٠

باقى يومان ثم تبدأ مباريات المكسيك!



يشترك فى معمعة المسابقة ١٦ فريقا يمثلون ١٦ دولة هى بالترتيب :

- **انجلترا** .. باعتبارها حاملة لقب بطولة المسابقة الماضية عام ١٩٦٦
- **المكسيك** .. باعتبارها الدولة المضيفة
- **البرازيل**
- **السلفادور** .. وهى تدخل الادوار النهائية لاول مرة
- **روسيا**
- **رومانيا** .. وقد وصلت من قبل الى الادوار النهائية مرارا
- **تشيكوسلوفاكيا** .. وصلت الى الادوار النهائية حيث لعبت اقوى مباريات شهدتها الملاعب
- **بلغاريا** .. لاول مرة تصل الى الادوار النهائية
- **ايطاليا** .. فازت بالكأس مرتين ..
- **اورجواى** .. تعتبر من اقوى الفرق التى تغزو مسابقة كأس العالم
- **بيرو** .. وصلت مرة عام ١٩٣٠ الى الادوار النهائية وهذه هى المرة الثانية
- **المانيا الغربية** .. فازت بالكأس عام ١٩٥٤.

بعد يومين ستبدأ مباريات مسابقة كأس العالم لعام ١٩٧٠ .. وبين اكثر من ١٢٠ الف متفرج يلتقى فريقا – روسيا والمكسيك – فى أول مباراة تقام فى بطولة «كأس العالم» لعام ١٩٧٠ لكرة القدم، وستحاول المكسيك ان تقدم مباراة العمر حيث تلعب بين متفرجيها وعلى ملاعبها ، فى محاولة للصعود الى الادوار النهائية ، وبعده الفوز ببطولة الدورة ، حيث ان فرق المكسيك لم تتمكن حتى اليوم من الفوز بالكأس ، رغم دخولها فى المباريات النهائية لعدة مرات .. اما فريق روسيا فقد بدأ غزوه للادوار النهائية منذ عام ١٩٥٨ وحتى وقتنا الحالى ، لكنه لم يصل ابدا الى المباريات النهائية

الفريق الانجليزى عقب المباراة النهائية
التى فاز فيها بكاس العالم عام ١٩٦٦



● **بلجيكا** ٠٠ وصلت الى الادوار النهائية من قبل

● **السويد** ٠٠ دائما تقدم المفاجآت ٠٠ وصلت الى نهائى مباراة بطولة ١٩٥٠ وفازت اورجواى عليها

● **المغرب** ٠٠ لثانى مرة تصل احدى فرق دولة عربية للادوار النهائية لمسابقات كاس العالم لكرة القدم ٠ حيث ان مصر قد سبق لها الدخول فى معمعة الادوار النهائية لمسابقة عام ١٩٣٤ حيث فازت علينا المجر ٤ - ٢ ٠٠ والمعروف ان هذه الدول الست عشرة قد قسمت الى اربعة مجموعات كالتالى :

● **المجموعة الاولى : روسيا - المكسيك - بلجيكا - السلفادور**

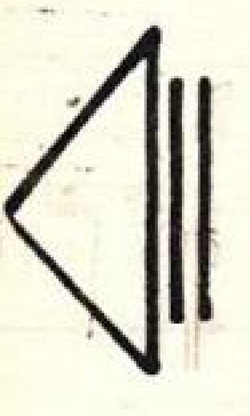
● **المجموعة الثانية : اورجواى - ايطاليا - السويد ٠**

● **المجموعة الثالثة : تشيكوسلوفاكيا - البرازيل - انجلترا - رومانيا ٠**

● **المجموعة الرابعة : المغرب - بلغاريا - بيرو - المانيا الغربية ٠**



ياتشفيسكى ويكسترتف احسن
لاعبى الفريق السوفيتى





بيليه .. هل يصنع الفوز
للبرازيل هذه المرة ؟



لقطة من مباريات انجلترا ، واورجواى

تقررت مسابقة بطولة كأس العالم لكرة القدم فى عام ١٩٢٨ ، ولكن أول دورة لها أقيمت عام ١٩٣٠ فى أورجواى بأمريكا الجنوبية . وكانت المسابقة أيامها تسمى باسم صانعها الفرنسى « جول ريميه » ، كما كانت الميداليات الذهبية التى توزع فى البطولة تحمل اسمه أيضا ..

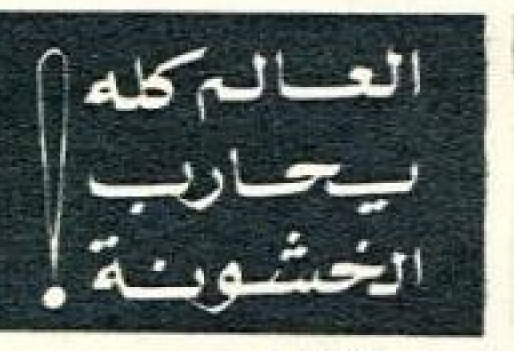
الدول التى أحرزت بطولات كأس العالم

وقد اشتركت فى هذه الدورة الاولى ثلاث عشرة دولة وقد فازت « اورجواى » بهذه الدورة بعد أن هزمت الارجنتين فى المباراة النهائية وبذلك كانت أول دولة تفوز بهذه الكأس .. فى البطولة التالية عام ١٩٣٤ اقيمت البطولة بايطاليا وحدث تماما ما حدث فى البطولة الاولى أن فازت الدولة المضيفة ببطولة الدورة ثم عادت وفازت ببطولة المسابقة التالية عام ١٩٣٨ والتى اقيمت بفرنسا ثم تعطلت هذه المسابقة بعد ذلك بسبب الحرب ولم تستأنف الا فى سنة ١٩٥٠ بالبرازيل وفازت بها اورجواى للمرة الثانية ، وفى عام ١٩٥٤ اقيمت فى سويسرا وفازت بها المانيا الغربية بعد أن هزمت المجر فى أروع المباريات التى شهدها العالم والتى سجلت فى تاريخ الكرة ، وفى عام ١٩٥٨ فازت البرازيل بالبطولة التى اقيمت بالسويد ثم عادت البرازيل ايضا للفوز ببطولة ١٩٦٢ وكان من الممكن أن تحتفظ بالكأس نهائيا لو انها استطاعت أن تفوز للمرة الثالثة على التوالى ببطولة عام ١٩٦٦ التى اقيمت بانجلترا واستطاعت انجلترا .. الدولة المضيفة أن تفوز بالبطولة ومن هنا فان :

- **ثلاث دول مضيفة استطاعت أن تفوز بالبطولة التى أقيمت على أرض ملاعبها ..**
- **وان البرازيل أكثر الدول فوزا بهذه المسابقة حيث فازت بها ثلاث مرات منها مرتين متتاليتين**
- **وان كلا من : أورجواى وايطاليا قد فازتا بالمسابقة مرتين لكل منهما .**

العالم كله يحارب الخشونة !







اصبحت معظم مباريات الكرة فى العالم تتسم بالخشونة الشديدة التى تدفع احيانا الى فقدان الاعصاب وحدوث معارك يدور القتال فيها بالاقدام وقبضات الايدى وقد يتهور البعض فيستخدم سلاحا ..

لهذه الاسباب .. ولمحاربة هذه الظاهرة الخطيرة فقد اشتدت عقوبات اتحادات الكرة فى معظم الدول التى اثير فيها شجار اللاعب ..

● فى الارجنتين .. حكم على ثلاثة من الفريق الاهلى بالسجن بتهمة ارتكاب مخالفات وحوادث خلال التصفيات الاخيرة فى كأس العالم .

● فى انجلترا .. قرر اتحاد الكرة الانجليزى وقف خمسة من لاعبيه لانهم ارتكبوا مخالفات ضمن مباريات انجلترا الودية الدولية ، رغم ان انجلترا دخلت الادوار النهائية للبطولة دون تصفيات

● وفى اسكتلندا .. قرر اتحاد الكرة الاسكتلندى حرمان احد افراد فريقه الاهلى بسبب لجوئه الى العنف المقصود .

● فى الارجنتين .. حكم بالسجن على ثلاثة من لاعبى نادى « ستود يانتيز » واعقبه اتحاد كرة الارجنتين بوقف احد اللاعبين الثلاثة لمدة ثلاث سنوات ووقف اللاعب الثانى خمس سنوات واللاعب الثالث مدى الحياة .. وذلك أثر مباراة ناديهم مع نادى ميلانو الايطالى فى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للاندية .

على كل .. بقى أن نتمنى للمباريات ان تخرج نظيفة رغم ما نتوقعه من اثارة شديدة .. فلقد شهدت التصفيات النهائية فى البطولة عنفا لم تشهده فى بطولات العالم السابقة ..



دهب وبطوط ومحظوظ فى قصة كاملة
حظه من نار!
بتعمل إيه ياعم "دهب"؟
شش.. شش.. أنا منتظر إن "محظوظ" يلتقط الطعم، عاوز أعلمه إن الحظ مش هو كل شئ!
آه.. شافها!
الحظ خانك المرة دى يا "محظوظ"!
أبدا..
ياه.. ياقوتة!
طبعا.. إنت فاكر إنى مهتم بالمحفظة!
٧
















ايهاب ممدوح مختار - من اصدقاء ميكى















إبتداء من العدد القادم مغامرة بوليسية جديدة لأبطالك المحبوبين "ميكى" و"بندق"


















عزيزه عمر الزيات - من أصدقاء ميكى















عزت محمود عزت ـ من اصدقاء ميكى















محسن عمر الزيات ـ من أصدقاء ميكي



الحظ.. عندى فكرة!
تعال يا "بطوط".. ح نفتح مصنع جديد!
شركات دهب



وهكذا..
تعالوا.. تعالوا.. إشتروا تعويذة الحظ!
مصنع تعاويذ الحظ لصاحبه "دهب"



بع يا "بطوط".. أنا رايح أستلم الايراد!
شايف يا "محظوظ".. أنا باكسب ملايين!
كن حذرا يا "دهب"!



معنى كده إنك من أنصار الحظ.. وإلا الناس تفتكر إنك نصاب.. وتفلس!!
وهكذا..
كان لازم أعمل كده.. وإلا المصنع يفلس!
دهب يعترف بالحظ ويصبح من أنصار "محظوظ"!


قصص الهلال للأولاد والبنات
تقدم لأول مرة
لأصدقائها فى كل مكان قصة كاملة بالعرائس
تأليف : سمير عبد الباقى
عرائس : نجلاء رأفت
ضحكة بنت السلطان !!
أجمل العرائس فى
١٠٠ صفحة بالألوان
انتظرها يوم
٥ يونيو
الثمن ٢٠ قرشا
اطلبها من المكتبات والباعة
ودار الهلال
خيال المآتة
مذكرات
حصان

هأهأ مع الكورة



- أمال ملاعب تنس الطاولة يبقى إيه ؟!



- أصل أنا لاعب كرة يد .. مش كرة قدم !!

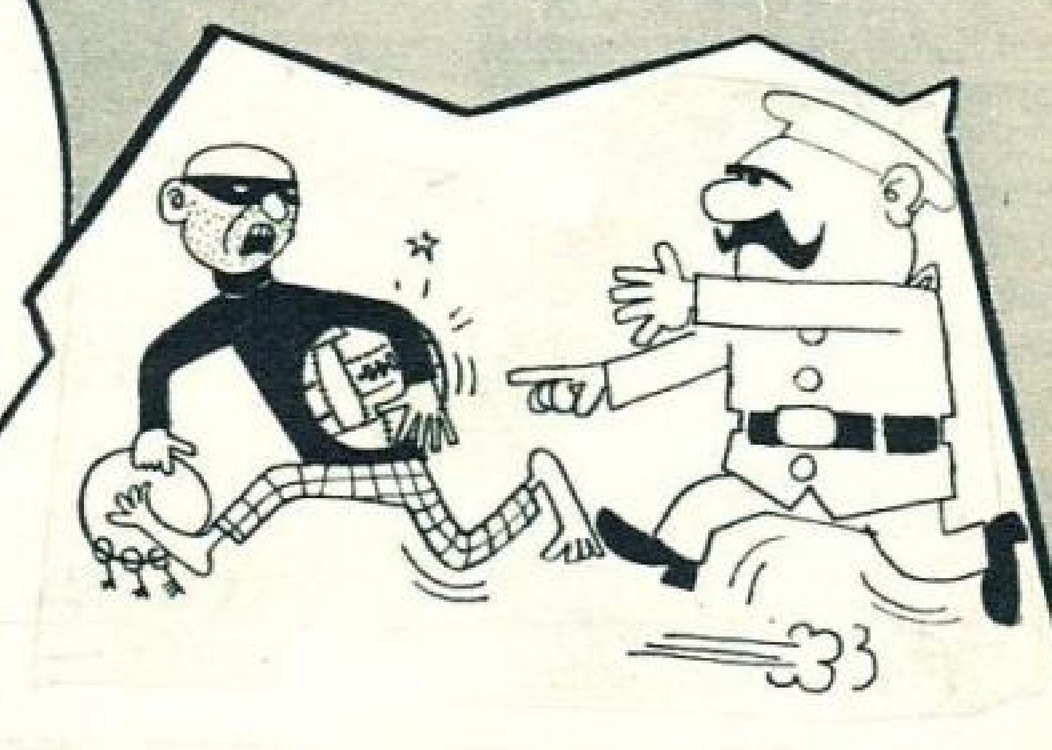


- أصل الحكم كان بيشتغل بياع بطيخ !!



- مادام لمستها بإيديك

تبقى "فاول" .. وآخدها أنا !!



- ما كل اللعيبة بتخطف الكره وبتجري بها .. ما بتمسكوهمش ليه؟

من الطبيعى أن اصطدام شيئين مستديرين ببعضهما البعض يتطلب دقة ومهارة لاسيما اذا كان هذ
والاخر رأس لاعب ٠

ولقد أصبحت ضربة الكرة بالرأس أكثر اثارة ومتعة للمتفرجين عنها حين تضرب بالقدم أو حين ترس
مرمى الخصم ٠

لهذا فان أكثر اللاعبين شهرة ، هم أولئك الذين عرفوا فى عالم الكرة بأنهم أعظم من يلعبون كرة القد



و.. هوب!! خدها على دماغ

ضربة الراس .. باعتبارها مهارة أساسية فى كرة القدم :

ضربات الراس هى احدى المهارات الاساسية للاعب الكرة ، وهى تستمد اهميتها او ضعفها من كثرة .. او قلة التدريب عليها ٠ لهذا فان لاعبى الارجنتين والمجر .. هم احسن من يلعبـــون ضربة الراس ، ذلك لان الاولاد فى بودابست ـ عاصمة المجر ـ وفى بيونس ايرس ـ عاصمة الارجنتين ـ يلعبون فى الشوارع الضيقة وبكرات يصعب التحكم فيها بالقدم ولهذا فانهم يضطرون الى اللعب بالراس اكثر من استخدامهم لاقدامهم .. ونحن لا ننسى اللاعب المجرى .. « كوشتش » الذى سجل فى مباريات كاس العـــالم عام ١٩٥٨ رقما قياسيا فى الاهداف حيث احرز ١١ هدفا منها ثمانية اهداف بالراس !

كذلك فان البلاد التى تتميز ارضها بانها صلبة .. يضطر الاولاد فيها على لعب الكرة .. على الطاير وبالراس .. وهذا هو الحال بالنسبة للاسبان والايطاليين واليونانيين ، والافريقيين اما فى المانيا وفى انجلترا فان تكتيـــك اللعب الطويل والعكسى .. هو سبب مهارة اللاعبين فى ضربات الراس ٠

مميزات اللعب بالرأس :

هناك ثلاثة عناصر رئيسية نستفيدها من لعب الكرة بالراس وهى كالتالى :

● الارتفاع الى اعلى :

حيث يسمح للاعب ان يرتفع الى اعلى قدر ممكن ٠ يمكنه من نيل الكرة من بين الخصوم ٠

● الاندفاع للامام : وهو يسمح للاعب بان يندفع كالسهم ويدفع الكرة براسه الى الامام تماما .. كما يوجه اللاكم ضربة صـــاروخية فى وجه منافسه ٠

● حسن التوقيت : وهو يســمح للاعب بان يرســل الكرة فى الوقت والمكان المناسبين من فوق الرؤوس وبالطبـــع فان ضربة الراس تمكن اللاعبين قصار القامة من ان يصلوا الى أعلى من اللاعبين طوال القامة ..

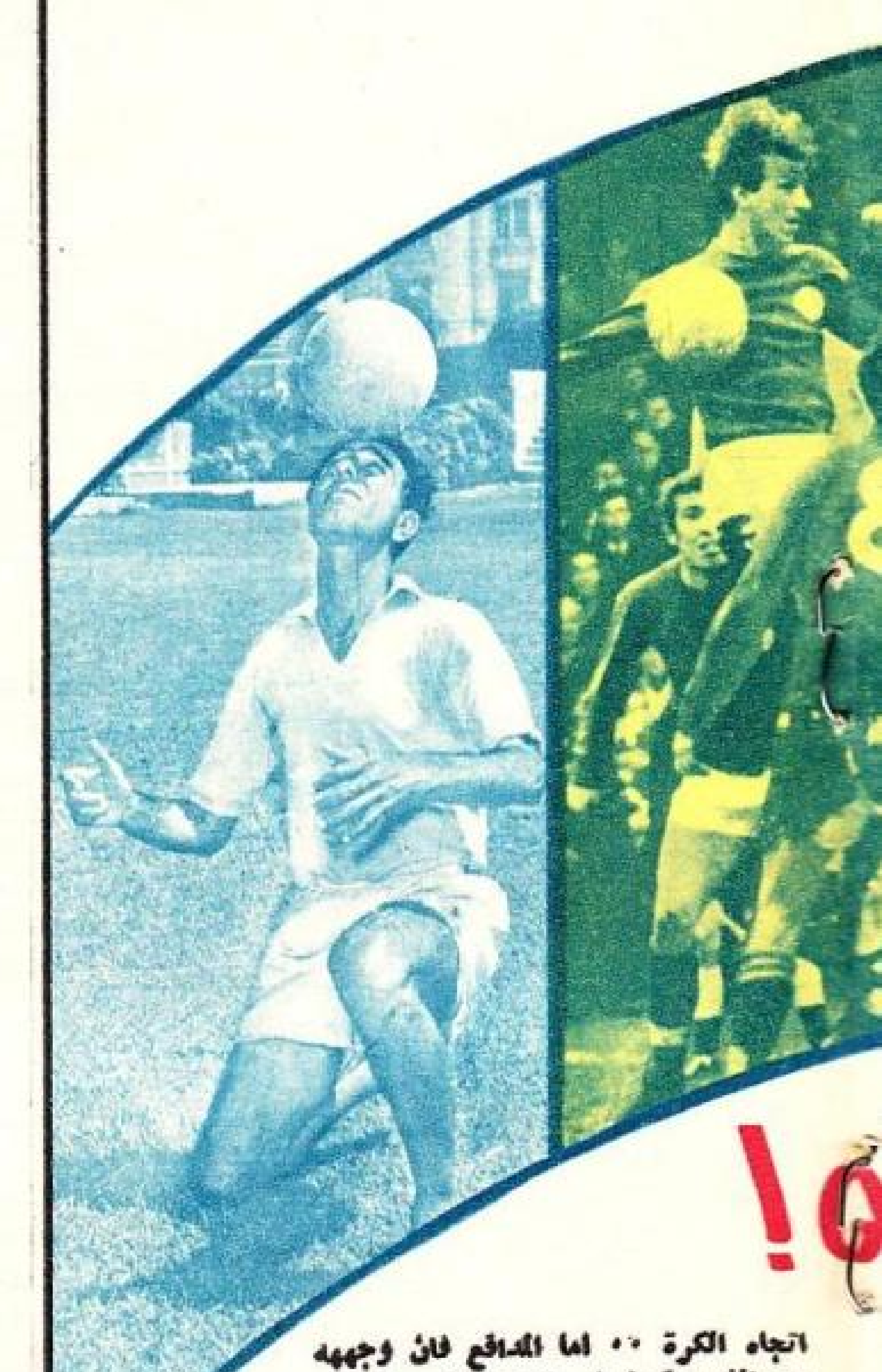
وهذا هو الحال بالنســـبة للاعبين « سيلر » الالمانى « وبيليه » الذى وصـل الى القمة فى ضربات الراس « وايزبيو » صاحب الاهداف المتكررة براسه

وهنـــاك فرق فى طبيعة الحال بالنسبة للمهاجم وبالنسبة للمدافع فى التمكن من الكرة وضربها بالراس فان مهمة المهاجم اصعبواشق، حيث انعليه ان يســبق المدافع وان يوجهها بدقة تجاه المرمى او ان يمررها الى زميل مهاجم .. اما الصعوبة الكبرى التى يواجهها المهاجم هو ان ظهره يكون فى

ميدان الشيئان المستديران .. أحدهما كرة

مسل لزميل ، أو حين يسجل بها هدف في

قدم بالرأس .



اتجاه الكرة .. اما المدافع فان وجهه هو الذى يكون في اتجاه الكرة ومن هنا فمن السهل عليه اقتناص الكرة من المهاجم ..

في بلادنا ...

ومثالنا فيما سبق اللاعب القديم « عبدالكريم صقر » الذى كان يستطيع ان يجرى بالكرة وان يخترق بها صفوف مدافعي خصومه دون ان يستطيع واحد منهم ان يوقفه ، كذلك فان اللاعب «صالح سليم» ، كان رائعا في التحكم في ضربة الكرة او في ارسالها الى زملائه دون ان يعترضها قدم او جسم لاعب في الفريق الاخر ، كذلك فان « حمادة امام » .. اللاعب الماكر يعتبر احسن من يستطيع ان يسجل هدفا بمؤخرة راسه بشكل مذهل وبكرات كلها خبث ودهاء واقتدار على التحكم في تمرير الكرة من بين اكثر من مدافع يقفون في حلق المرمى .

هل تحطم المكسيك أرقام لندن ؟!

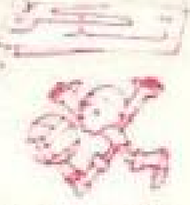
لا شك أن الارقام هي خير دليل يوضح مدى نجاح أو فشل أية مسابقة .. من حيث الايراد وعدد المشاهدين .. والتكاليف .. والنظام .. ووسائل الاعلام .. و .. الكثير من هذه الامور التى تصل أخيرا .. أما بالنجاح ، واما بالفشل بالنسبة للمسابقة

ويقولون ان استعدادات المكسيك لهذه البطولة يفوق كل استعدادات أقيمت في أية مسابقة رغم الاستعدادات الجبارة التى أقيمت بانجلترا عام ١٩٦٦ في المسابقة الماضية .. فان نظرة على الارقام الغريبة في المسابقة الماضية تعطينا صورة قريبة لاستعدادات المكسيك .. فمثلا :

● حققت مباريات البطولة اكبر دخل من ٣٢ مباراة اقيمت خلال ١٩ يوما وعلى سبيل المثال فان المباراة الختامية بين انجلترا والمانيا الغربية بلغ دخلها ٢٠٤ر٨٠٥ جنيهات ـ بالعملة الانجليزية .



● ٣٠ طنا من الورق استخدمت في طبع حوالى ثلاثة ملايين تذكرة .. بيع منها : (٢ مليون و ٩٤ ألفا و٣٥ تذكرة) ولقد استمرت عملية طبع هذه التذاكر حوالى عام ونصف عام !!



● فاقت المراسلات الخاصة بالصحفيين الحد ، اذ ارسلوا الى صحفهم عن طريق « التلكس » ـ جهاز الارسال ـ ٧ ملايين كلمة اثناء المباريات

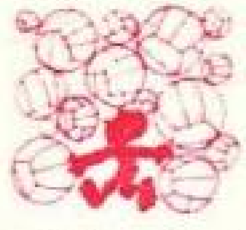
● وكان عدد خطوط التليفونات المنتشرة في الملاعب ١٩٢٢ خطا تليفونيا .



● غطى المباريات كلها ٢١٥٨ مصورا ومراسلا ومحررا .. ومراسلي اذاعة وتليفزيون .. ممثلين ل ٦٢ دولة .



● تم استخدام ٤٠٠ كرة قدم في ال ٣٢ مباراة .



● تم طبع ١٢ مليون طابع بريد نفدت كلها في دقائق لدرجة أنها كانت تباع بعد ذلك في الاسواق السوداء بعشرة اضعاف ثمنها .

نقاد الرياضة يتكهنون لك ببطل الكأس !!

البرازيل
فى مقدمة الدول المرشحة للفوز

المانيا الغربية
الدولة المنافسة فى الترشيح للفوز

لا شك ان فرق كرة القدم الـ ١٦ المشتركة في بطولة كاس العالم قد دخلت فى معركة «التخمينات» بين الناس .. ولا شك ايضا ان اكثر وادق الناس تخمينا بالنسبة لاى من هذه الفرق ستفوز بكأس العالم هم : نقاد الكرة .. لانهم يبنون ترشيحاتهم على اسس واسباب منطقية ، ومن هنا .... فأننا نقدم لك أربعة من ترشيحات نقادنا المصريين .. ترى من سيكون اكثر دقة في هذا الترشيح .



نجيب المستكاوى
رئيس القسم الرياضى بجريدة الأهرام

رشح « نجيب المستكاوى » البرازيل للفوز بكأس العالم .. تليها المانيا الغربية فايطاليا ثم أورجواى وبنى المستكاوى ترشيحاته على اساس ان هناك اربع مجموعات .. ستفوز ببطولة كل مجموعة :

- روسيا وبلجيكا .. بالمجموعة الاولى .
- ايطاليا وارجواى .. بالمجموعة الثانية .
- البرازيل وانجلترا . . بالمجموعة الثالثة .
- المانيا الغربية وبيرو .. بالمجموعة الرابعة .

وبوصول جميع الفرق الى دور الثمانية فان اولى المجموعة الاولى ستقابل .. ثانية المجموعة الثانية .

والاولى فى المجموعة الثالثة ستقابل ثانية المجموعة الرابعة ..

وهنا .. فان روسيا ستقابل اورجواى .. وتفوز اورجواى .

وايطاليا اولى المجموعة الثانية ستقابل بلجيكا ثانية المجموعة الاولى وتفوز ايطاليا .

وفى المجموعتين الثالثة والرابعة تتقابل البرازيل مع بيرو .. وتفوز البرازيل ثم تتقابل المانيا الغربية مع انجلترا وتفوز المانيا الغربية ..

وفى دور الاربعة .. تتقابل الفرق التالية :

البرازيل ـ المانيا الغربية ـ ايطاليا ـ اورجواى .

وهنا ستتقابل البرازيل مع ايطاليا ، وتفوز البرازيل ، وتتقابل المانيا الغربية مع اورجواى وتفوز المانيا . ليصل الى الدور النهائى كل من :

البرازيل والمانيا الغربية وتفوز البرازيل .

كل ذلك .. من الممكن حدوثه مع ملاحظة ان الكرة مستديرة

وان هناك فرقا من الممكن ان تحدث مفاجآت خاصة فرق : بلجيكا . تشيكوسلوفاكيا ثم بيرو .



لاعب .. من الوجهين الجديدين اللذين انضما الى فريق البرازيل المرشح الاول للبطولة



احمد علام جهينة
رئيس القسم الرياضى بآخر ساعة

رشح «علام» فريق انجلترا .. ثم البرازيل فى المرتبة الثانية . وبنى ترشيحه على ان الفريق الانجليزى لم يهتز مستواه منذ مباريات عام ١٩٦٦ أى منذ كسبت انجلترا بطولة العالم السابقة بدليل كل المباريات الدولية التى لعبها.. كذلك فان ثمانية من اللاعبين القدامى يحتفظون باماكنهم فى الفريق وهذا سيعطيهم قوة بجانب اللاعبين الجدد للاحتفاظ ببطولة الكاس تماما مثلما فعلت البرازيل حين كسبت بطولة عام ١٩٥٨ ثم لعبت فى كاس العالم عام ١٩٦٢ بغالبية من نجومها الذين لعبوا مباريات عام ١٩٥٨ ففازوا ببطولة عام ١٩٦٢ . وهناك ظاهرة هامة .. هى ان «رالف رامزى» مدير الفريق مازال موجودا معهم بعكس كل الفرق التى غيرت مديريها .

اما البرازيل فانني ارشحها للمركز الثانى بغض النظر عن بعض العلافات التى ظهرت بين لاعبى الفريق وبين مدربه .



اسماعيل البقرى

الناقد الرياضى بالاهرام

● رشح المانيا الغربية .. ثم المكسيك .. ثم انجلترا .

وبنى « البقرى » ترشيحه على ان احساس المانيا الغربية بانها فقدت بطولة الكأس الماضية كان ظلما وعدوانا .. ولهذا وضعت خطة طويلة المدى مقدارها اربع سنوات واقامت معسكرا منذ عام ١٩٦٨ خاصا بلاعبى الكرة الموهوبين الذين لا تزيد اعمارهم على ٢٣ سنة وقاموا بعدة جولات فى اوربا وآسيا ، واشتركوا فى جميع مسابقات الكرة ، وكانت نتائجهم مرضية للغاية .

اما المكسيك فقد بنى ترشيحه على انها ستفوز بالمرتبة الثانية على اساس انها ستلعب بين جمهورها وان هذا الجمهور ثورى ومتعصب للغاية ومن الممكن أن يؤثر على اعصاب اى فريق يلعب مع فريقه .



ماهر فهمى

المحرر الرياضى بأخبار اليوم

● رشح البرازيل .. ثم انجلترا ..

وقد بنى ترشيحه على اساس الاعتماد الشديد على براعة « بيليه » ذلك انه بعد أن احرز الهدف الذى أختتم به الالف هدف ، لم يبق امامه سوى بطولة العالم هذه ليقدم خلالها أقوى عروضه التى يحاول أن ينتزع بها الكأس خاصة وانه يعلم ان هذه هى آخر فرصة له ـ تقريبا ـ للاشتراك فى بطولة العالم مرة أخرى .

ثم ان فريق البرازيل سيحاول أن يكون هو الفائز بهذه البطولة باعتبار انها بطولة مقامة فى أمريكا اللاتينية .. والبرازيل احدى هذه الدول التى تقع فى هذه المنطقة ..



فريق ألمانيا الغربية .. المرشح الثانى للبطولة





على قنديل

مرة ثانية

للتحكيم فى مباريات كأس العالم !

مرة ثانية .. تم اختيار حكمنا الدولى القدير «على قنديل» ليحكم فى مباريات كأس العالم بالمكسيك .. والمعروف ان «على قنديل» هو رئيس رابطة حكام مصر الذى لا يمكن ان يتهاون فى تطبيق القانون مهما كانت العواقب ! مما لفت اليه الانظار واختير كأول حكم مصرى يحكم مباريات كأس العالم ليس مرة واحدة .. ولكن مرتين !

وقد اختير لادارة مباريات المكسيك ٣٠ حكما .. من بينهم ١٢ حكما من البلاد التى دخلت فى مباريات كأس العالم بينهم ٣ من المكسيك .

***

والطريف ان مظاهرة صاخبة قامت فى ايطاليا قوامها اكثر من عشرة آلاف كروى فى مقدمتهم ٤٠٠ سيارة و ٣٠٠ موتوسيكل واخذوا يهتفون بحياة « لوبلو » حكم الكرة الايطالى الذى يعتبر من اشهر حكام العالم فى مباريات كرة القدم .

وسبب هذه المظاهرة ان اللجنة الفنية التى قامت باختيار الحكام الثلاثين لم تختر من بينهم « لوبلو » وهو الذى حكم مباراة المانيا الغربية والاتحاد السوفييتى فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس العالم الماضية بلندن عام ١٩٦٦ !

من ال ٣٠ حكما .. كان نصيب أوربا ١٠ حكام ، وأمريكا اللاتينية ٣ حكام ، وافريقيا حكمان أما أمريكا الوسطى وأمريكا الشمالية واسيا فقد اختير حكم واحد من كل منها .

حين تصنع لك الكرة

المجد.. والشهرة!

دائما .. الكفاح فى كل المجالات هو الطريق الى النجاح .. ومنه إلى الشهرة والاستقرار وتأمين الحياة.. وكما أن فى عالم الطب علماء.. وفى عالم الفن مشهورين .. فان فى عالم كرة القدم نجوما حققوا من النجاح الكثير .. النجاح الذى اوصلهم الى الشهرة .. والى المجد .

إيزيبيو:

يعتبر « ايزيبيو » منافس « بيليه » من ناحية الاقتدار الفني كلاعب ما زال موجودا فى الملاعب ، وان كان لن ينافسه كلاعب في بطولة كأس العالم .. اما المنافسة فهى محصورة فى كونه واحداً من اغنى اللاعبين ايضا وعلى الرغم من انه يتدرب بعنف وبشدة الا انه يدير مجموعة مشروعات اهمها « مشروع تاكسيات » بلغ عددها اكثر من « ٢٢٠ عربة تاكسى » تمرفى شوارع البرتغال غدا ملكيته لمزرعة من اكبر مزارع « مانفالالا » وهى خاصة بجوز الهند ويديرها له ابوه واشقاؤه الستة الموجودين بموزمبيق .



دى ستيفانو:

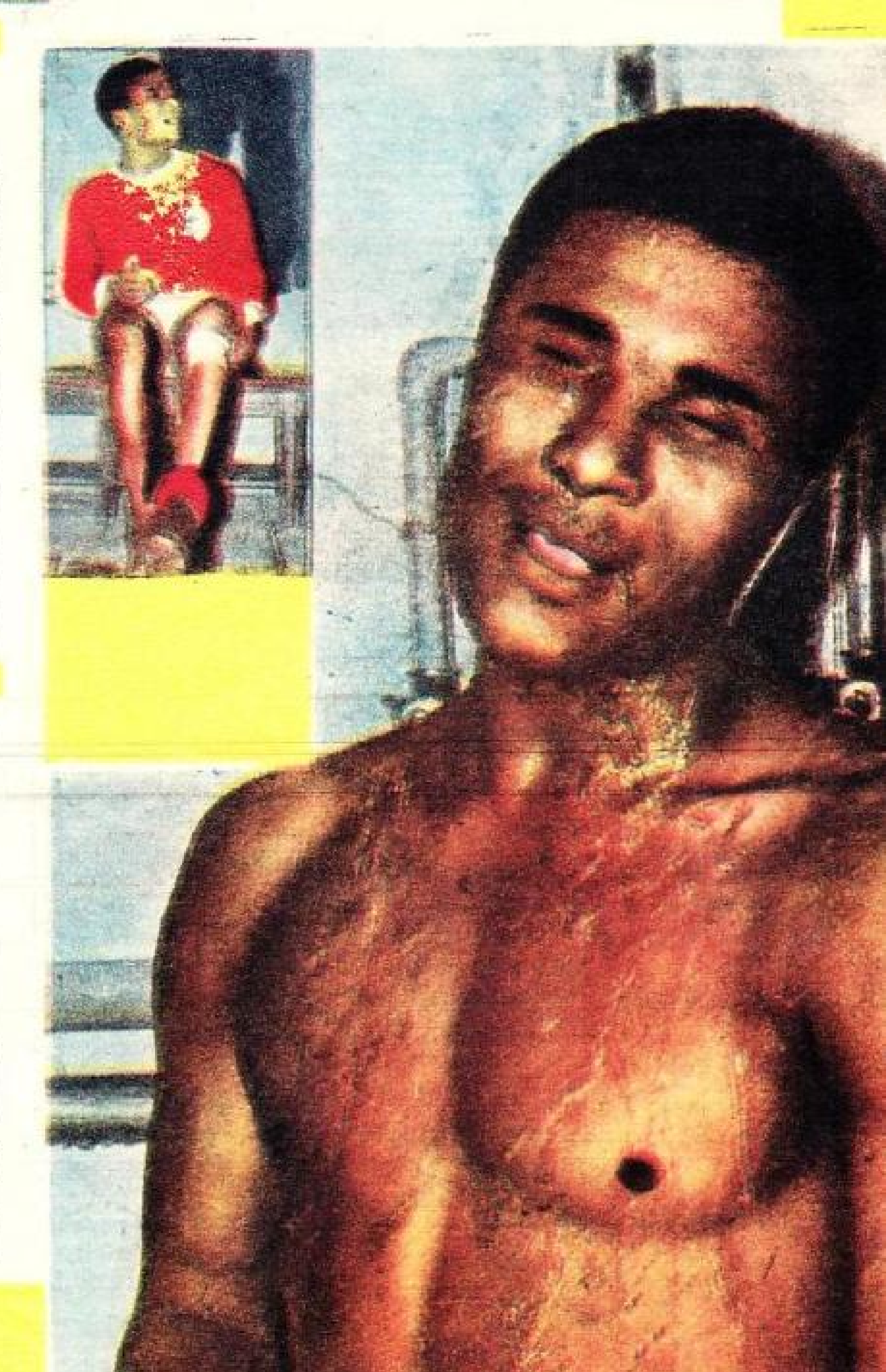
اغنى لاعب فى العالم .. جمع من كرة القدم ثروة هائلة .. يعيش الآن فى مزرعة دواجن كبيرة باسبانيا وهى على بعد ٢٠ كيلو مترا من « مدريد » .. وهذه المزرعة على مساحة ٢٠٠ فدان وبها اكثر من ٢٥٠٠٠ طائر . الطريف فى الامر ان مدير هذه المزرعة زميل « دى ستيفانو » فى الملاعب وفى نادى ريال مدريد .. « سانتا ماريا » .

« دى ستيفانو » يقتطع من وقته الكثير ليشرف على اشبال ناديه القديم .. والذى يلعب بينهم ابنه الفريدو .. الذى نال لقب احسن شبل فى اسبانيا محققا المثل القائل .. « ابن الوز عوام .. »

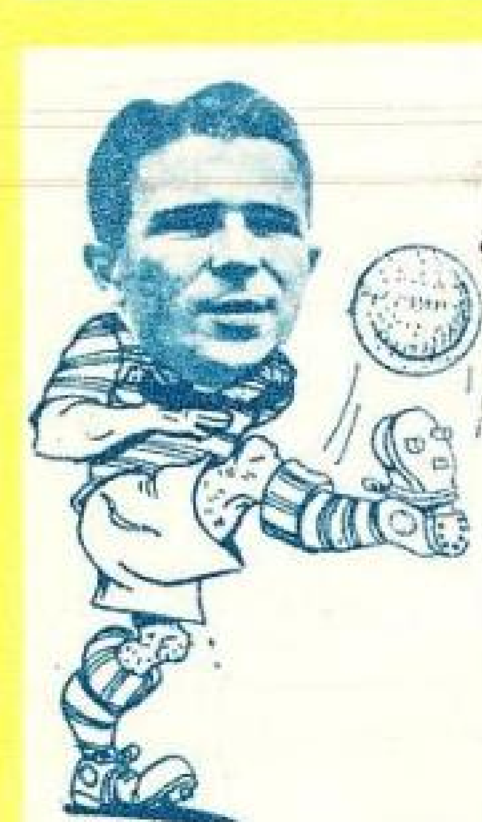
بيليه:



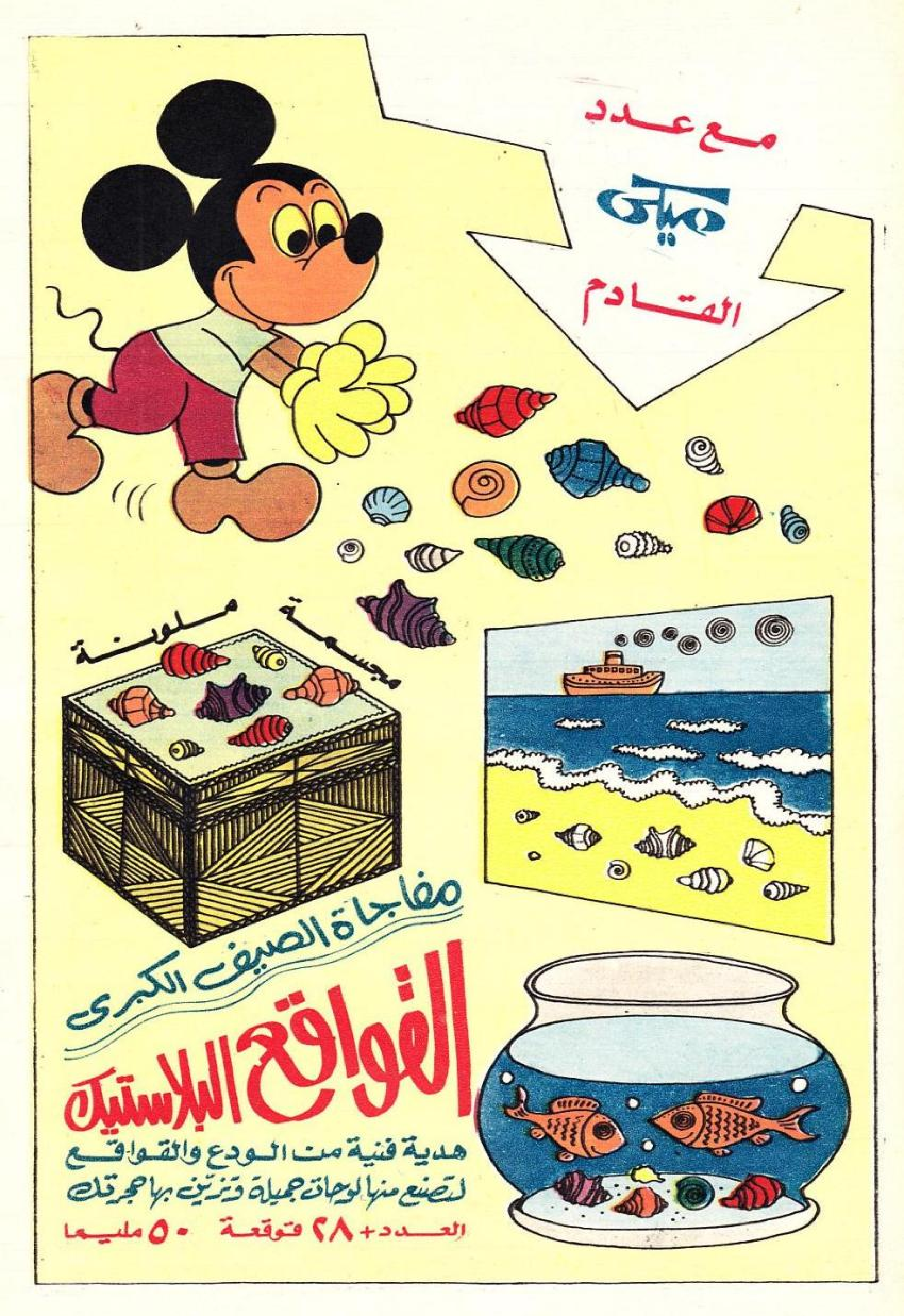
حين يترك ملاعب كرة القدم .. فان هذا اللاعب البرازيلى الاسمر سوف يكون اغنى اغنياء لاعبى الكرة على الاطلاق .. اغنى من « دى ستيفانو ، وبوشكاش » مجتمعين ، وعلى الرغم من ان « بيليه » ما زال من ألمع اللاعبين فى العالم الان .. وانه ما زال مشغولا بالتدريب القاسى الا انه يدير اكبر مشروع تجارى اقامه فى البرازيل وهو مصنع موبيليات كبير « بساوباولو » وهو يصدر معظم منتجاته الى غالبية دول العالم ..



بوشكاش:



زميل « دى ستيفانو » الذى كون معه اشهر ثنائى عالمى فى لعبة خد وهات . ومن الثروة التى جمعها يدير مصنعين كبيرين.. احدهما للسجق اما المصنع الثانى فهو خاص بارقى انواع حلويات تعرفها اسبانيا . الطريف ان « البوشكاش » قد سمى منتجاته باسم نادى ريال مدريد .. فلو انك سالت عن افخر انواع السجق الموجود فى اسبانيا لقيل لك انه « سجق » ريال مدريد !


مع عدد
ميكي
القادم
مجسمة ملونة
مفاجأة الصيف الكبرى
القواقع البلاستيك
هدية فنية من الودع والقواقع
لتصنع منها لوحات جميلة وتزين بها حجرتك
العدد + ٢٨ قوقعة ٥٠ مليما


المدينة العجيبة
وحضر الحكيم الثانى ليترجم السر الذى لم يستطع زميله قراءته ..
أيها القائد .. إن السيف السحرى موجود فى مكان قريب منا الآن!
هيا نبحث عنه بسرعة!
إن السيف على بعد تسع شجرات من هذه الشجرة وفى اتجاه الشمال!
ها قد وصلنا إلى الشجرة التاسعة ولم نعثر بعد على السيف!
لا تعجل هكذا .. أؤمر أحد جنودك بأن يحفر هنا!
أيها الجندى .. إلق سلاحك واحفر هنا!
وبعد دقائق ..
أنظر أيها القائد .. لقد عثرت على هذه الورقة!
تعالوا .. أنظروا!
ماذا حدث أيها القائد؟
إن السيف فى الحفرة!

استعان الحاكم ومن معه بالحكماء على حل الرموز التى صادفوها وذلك للتوصل الى الطريقة التى تمكنهم من تخليص « أدهم » والبطيخة العجيبة من الشمس ..

سيناريو : ولاء جلال

رسوم : عبد اللطيف حماد



وقرأ الجميع الورقة التى كانت تقول : لن تقتل الثعبان إلا بهذا السيف وبيد البطل الصغير.



واتجه القائد إلى الحفرة التى وجدت بها الورقة وحمل السيف فى فرح..













البقية الخميس القادم

الاختراع الثلجى !!











للتعارف : عبد المنعم محمود عمر ـ العنوان : محافظة اسوان ـ كوم امبو ـ مدرسة كوم امبو الثانوية ـ ج ٤٠٢م (١٧سنة)















للتعارف: شوقي عبد العزيز ابراهيم - العنوان: طنطا - غربية - مساكن البطرويش عمارة ٨ شقة ٢ ج.ع.م (١٤ سنة


دى آثار أقدامنا إحنا فقط!
لو كان أى حد قرب منها! كان لازم ترك أثر!
إلا إذا..


.. كان راكب طيارة!
مش مهم! لو كانوا حتى عصابة فى طيارة مش ح يقدروا يسرقوا اختراعى!


تقصد إنك ح تطاردهم بالبسكليت الطائر؟
طبعا! ولما تشوف المساعد لازم تقول له!


ياترى إنت فين يامساعدى الكهربائى العزيز! خايف يكون حصل له حاجة!


يمكن أقدر أتصل به باللاسلكى على الموجة المتوسطة!


رد يا مساعدى العزيز! أنا "عبقرينو"! سامعنى؟
كراك! كراك!


آه.. مساعدى العزيز بيرد! نعم؟ عاوز تقول إيه؟


عصابة "القناع الأسود" سرقت الجهاز بالطيارة؟ وانتم دلوقت فى الوادى الأخضر؟ لكن ليه؟









للتعارف : حسام حسين عسكر - العنوان : ١ ش عبد الناصر - العمرانية الغربية - الجيزة - ج.ع.م









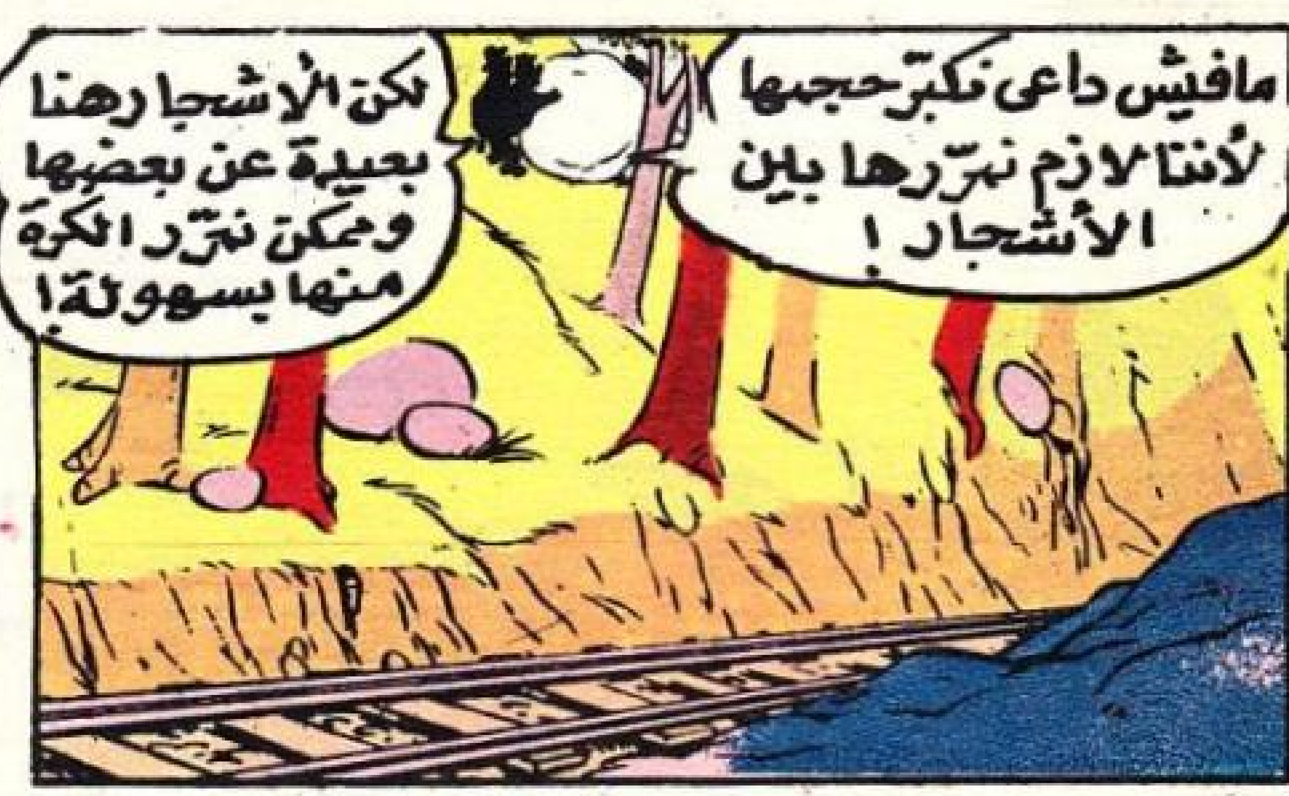


للتعارف : محمد عبد الحفيظ جويلي ـ العنوان : ليبيا ـ اجدابيا ـ ص . ب ٨٣ ـ (١٧ سنة)











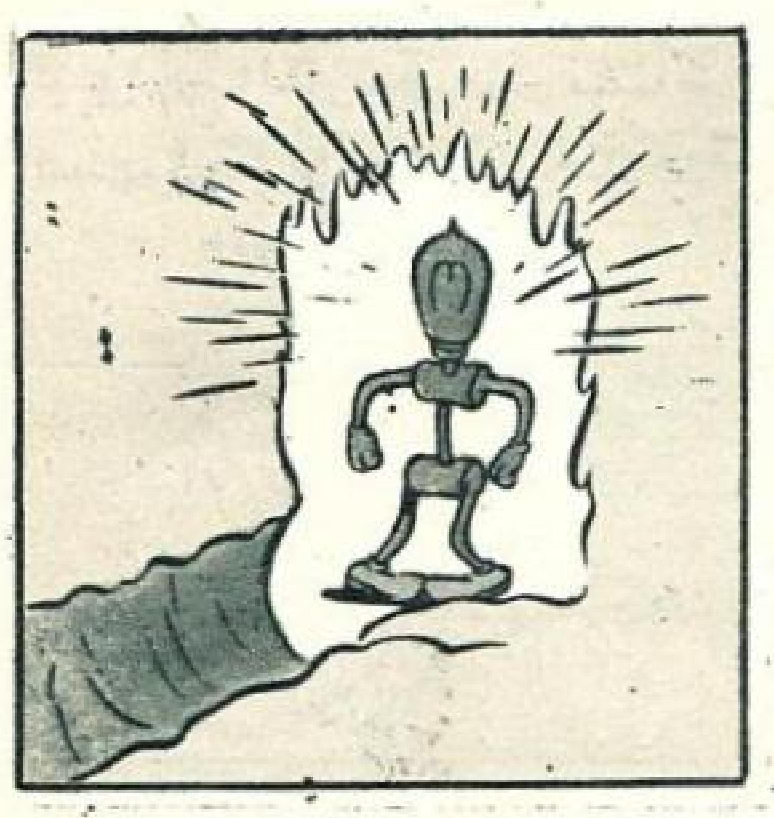




رضا محمد السيد المنشاوى – العنوان : المحلة الكبرى – غربية – عزبة اسكندر – طريق زفتى – ملك عبده مسلم – ج

















احتفظ بكوبون سلسلة « أريد ان أعرف » لتشترك فى المسابقة الثانية « لاريد ان أعرف » . . قريبا فى ميكى . . والى اللقاء .



أريد أن أعرف!

لماذا يرى القط فى الظلام ؟

ان عينى القط ليست كعينى الانسان . فان حدقة عين القط « أى الفتحة التى يدخل منها الضوء » تتسع بمقدار أكبر من عين الانسان ولهذا السبب يرى بوضوح ، أما فى النهار فان حدقة عين القط تضيق حتى لتبدو وكأنها شق صغير .

ان العين البشرية تستطيع ان ترى الاشياء فى ضوء قليل وتتم الرؤية بعد ان تكيف شبكية العين ذاتها . وهذه العملية تتم بسهولة بفضل العضلات المرنة التى تحيط بالشبكية . وعند القط تتم هذه العملية بطريقة اكثر سهولة مما جعل الناس يعتقدون بان هذا الحيوان يرى فى الليل. والسبب فى ذلك ان عينيه تستطيعان التقاط اشعة الضوء الخفيفة جدا ، حتى الخافتة منها .



لماذا تكون بعض الحيوانات شريرة ؟

على الحيوان المتوحش ان يبحث بنفسه عن طعامه ولهذا السبب تتغذى الطيور بالحشرات ، ويأكل الثعلب الارنب ويفترس الاسد الغزال . وليس هذا سببه الشر لأن كثيرا من الحيوانات المتوحشة بعد تقديم الغذاء لها تصبح هادئة ومطيعة .

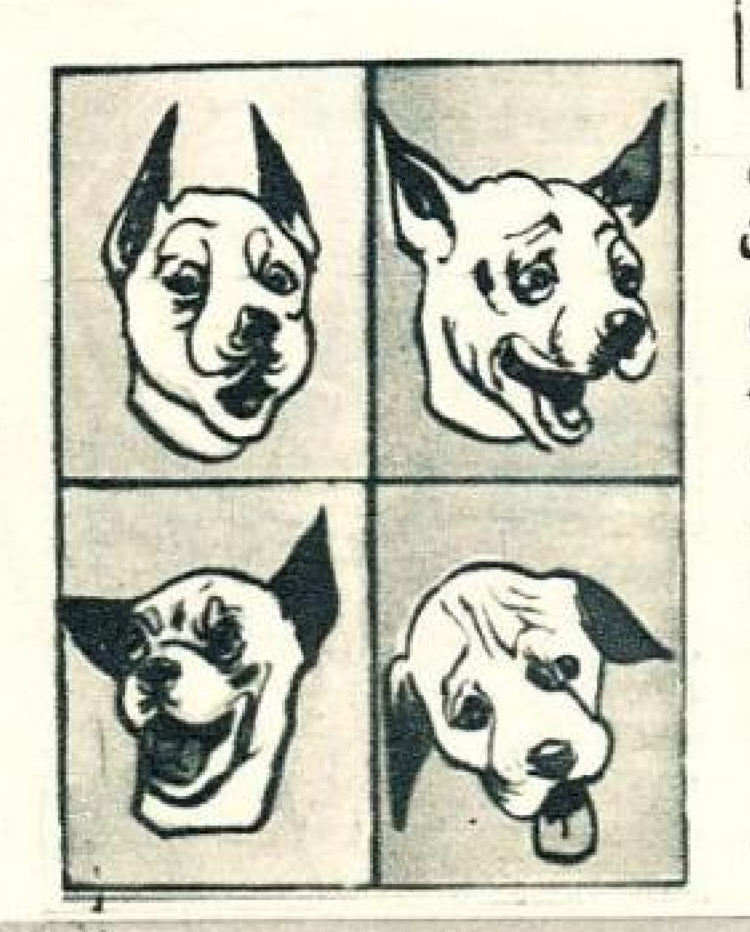
ان الحيوانات ليست شريرة بطبعها لكن عندما يشعر الحيوان بأنه مهدد فانه يدافع عن نفسه بالاسلحة التى وضعتها له الطبيعة ، مثل الأنياب والاظافر والمخالب القوية . وفى بعض الاحيان يكون الانسان غريمه الاول وهكذا يصبح الحصول على الغذاء بالنسبة للحيوان مغامرة شاقة مثلها فى ذلك مثل المغامرات التى ينساق فيها الانسان احيانا للحصول على الحيوانات من أجل لحومها .



لماذا تحرك الحيوانات آذانها ؟

كثيرا ما نرفع يدنا الى الأذن على هيئة البوق لكى نسمع جيداً ، ولما كانت الحيوانات لاتستطيع ان تفعل مثلنا فانها تحرك آذانها نحو الاصوات التى حولها لكى تعرف مصدرها ، وتتأهب للدفاع عن نفسها فى حالة الخطر .

ان الاذن تتحرك عند حيوانات كثيرة فعندما يسمع الحيوان صوتا فانه يحرك هذا الجزء من الاذن الذى يسمى البرق « او الصيوان » لان له مقدرة فائقة على تجميع الصوت ، ويتجه به الى مصدر الصوت ، وهذه عملية هامة بالنسبة اليه والى امنه فمن الصوت سوف يتمكن من الهرب اذا لزم الامر ، أو يستعد للانقضاض على فريسته .



لماذا نصنع المعاطف من فراء الحيوانات ؟

نظرا لان الحيوانات تعيش فى بلاد قارسة البرد ، لا يحميها منه الا فراءها .. فمن هنا نبتت الفكرة لصنع معاطف ناعمة للشتاء . واكثر المعاطف تشتريها النساء للاناقة .

ان جلود الحيوانات كانت بغير شك أول رداء يلبسه الانسان فى عصور ما قبل التاريخ لكى تحميه من الطقس المتقلب . وكانت الفراء تسمح له بحجز بعض الهواء الدافىء بين جسده وبين السطح الداخلى للفراء . وفى أيام قدماء الاغريق راجت تجارة الفراء ، خاصة بعد ان عمل الصناع على تجهيزها تجهيزا مناسبا وجميلا فاضافت الى فائدتها فى التدفئة لونا من ألوان الترف .



لماذا لا تتحدث الحيوانات ؟

ان البشر يتحدثون لانهم أذكياء . أما الحيوانات فهى أقل ذكاء من الانسان ، غير ان بعضها يستطيع أن يعبر عن نفسه بصيحات فرح أو حزن يطلقها ولا ينقصها الا الكلمات !

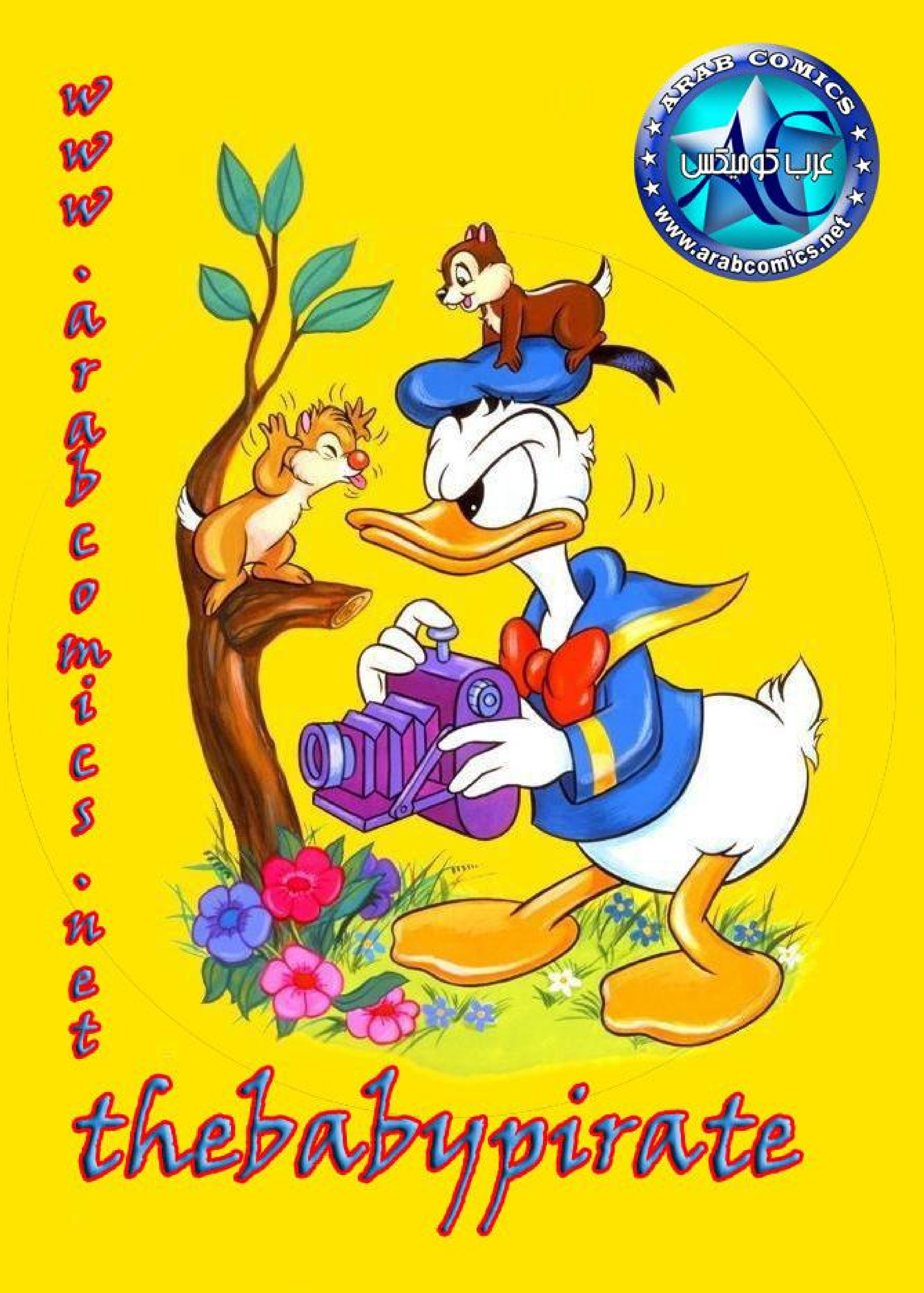
ان الحيوانات الراقية لها حنجرة تسمح لها باصدار أصوات ، ويمكنها بواسطة الاصوات أو الاغانى التى تصدرها ان تنبه افراد جنسها الى خطر داهم ، او لمناداة اليفها ، ولكنها مازالت عاجزة عن اصدار كلمات تعبر عن آرائها ، ان الانسان وحده هو الذى حباه الله بمخ به مراكز عصبية كافية لخلق لغة مفهومة ، نما الذكاء البشرى بواسطتها .

لماذا نعلم حيوانات السيرك ؟



ان منظر الالعاب الصعبة التى تقوم بها حيوانات السيرك تثير اعجاب الاطفال غير ان الحيوانات لا تقوم بهذه الالعاب بنفسها . انها تتعلم ذلك بعد تمارين شاقة ومحاولات طويلة تتطلب جهدا كبيرا ، واعصابا هادئة وشجاعة كبيرة ايضا اذا كانت الحيوانات مفترسة .

ان تدريب الحيوانات فن صعب يقوم فيه المروض باجراء بعض التمارين امام الحيوانات لكى تقوم بتقليدها . والحيوان المدرب يمكنه بعد ذلك ان يتصرف بطريقة غير عادية فهو يطيع بطريقة تثير الاعجاب وكأنه مخلوق عاقل . ان بعض هذه الالعاب له قيمة جمالية عالية كالالعاب الجماعية مثلا . ان المخاطر التى يتعرض لها مروض الوحوش المفترسة تسهم كثيرا فى نجاح الحفلات



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate